



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب المملوكي والعثماني
رمز المقرر:	503397-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية و آدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الرابعة // المستوى السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) الأدب العباسي الثاني ٥٣٢٩٤-٣
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات (وتشمل مناقشة البحوث المطلوبة كجزء من المقرر في المحاضرة والاستفادة من التوجيهات).	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٦
	الإجمالي	٤٨

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>الوصف العام للمقرر:</p> <p>يدرس الطالب في هذا المقرر الأدب العربي في العصرين المملوكي والعثماني، والحياة الدينية والثقافية والسياسية والاجتماعية، والحروب الصليبية وحروب التتار وأثرها على الأدب في العصر المملوكي، وأثر الحكم العثماني للدولة العربية على ضعف الأدب وتراجع اللغة العربية، والوقوف على فنون الأدب شعره ونثره في هذين العصرين وخصائصها الفنية، والعوامل التي أثرت في هذه الفنون، وأبرز الظواهر والقضايا الأدبية المتصلة بأدب هذين العصرين قوة وضعفاً، ودراسة نماذج لأبرز شعرائها وكتابها.</p>
<p>الهدف الرئيس للمقرر:</p> <p>أن يتعرف الطالب على حالة الأدب في العصرين المملوكي والعثماني والتي أثرت فيه قوة وضعفاً، وأبرز فنون الأدب وأعلامه ونماذجه في هذين العصرين.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
	1
	1.1 أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر- المملوكي والعثماني وأبرز المتغيرات الثقافية والأدبية والعلمية التي أثرت فيه.
	1.2 أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية والنقدية في الأدب المملوكي والعثماني.
	1.3 أن يعدد الطالب بأبرز الشعراء وأبرز أعلام النثر الفني الذين برزوا في الأدب المملوكي والعثماني.
	1.4 أن يصف الطالب أهم التطورات التي لحقت بالفنون النثرية والشعرية في الأدب الأندلسي- والتي ميزته عن المملوكي والعثماني.
	المهارات
	2
	2.1 أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية في العصرين المملوكي والعثماني بشكل خاص .
	2.2 أن يستخدم الطالب خصائص الأدب المملوكي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.
	2.3 أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية .
	2.4 أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر .
	2.5 أن يبين أثر البيئات الإقليمية المختلفة في الخصائص الفنية لدى شعراء العصر وكتابه .
	القيم
	3
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٢	مدخل تاريخي عام عن النواحي السياسية والاجتماعية والأدبية والفكرية في العصر المملوكي	١
٤	النثر ويشمل: - هجرة العلماء والأدباء من العراق إلى مصر بعد سقوط بغداد - إنشاء المدارس- ظهور الموسوعات - ظهور اللحن الإسراف في المحسنات البديعية	٣-٢
٤	التعريف بأشهر كتاب العصر المملوكي والعثماني ومنهم : (شهاب الدين الحلبي- القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر...دراسة أدبية نقدية لنص نثري	٥-٤
٤	الشعر ويشمل: - حياة الشعر في عهد المماليك: أ- اقراضه من بعض الدول وبقاؤه في أخرى	٧-٦

	ب- شيوع الأوزان المولدة والفنون السياسية ج- ظاهرة المدائح النبوية د- ضعف الأساليب الجزلة، وتكلف البديع ، والميل إلى الألفاظ والأحاجي	
٨	اختبار نصفي	٢
٩	التعريف بشعراء العصر (الشاب الظريف- البوصيري- صفي الدين الحلي...إلخ)	٢
١٠	قراءة نقدية تحليلية لتقصيدة مختارة	٢
١٢-١١	مدخل تاريخي عن دولة الأتراك والعثمانيين من ناحية السياسية والفكرية والعلمية والأدبية أبرز المؤلفين في اللغة والتاريخ في العصر العثماني	٤
١٣	النثر الأدبي (ضعف أساليبه وأسباب ذلك)	٢
١٤	الشعر: (أسباب ضعفه ، وخصائصه، وأبرز شعرائه	٢
١٥	قراءة نقدية تحليلية لتقصيدة مختارة	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
٣٢	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر المملوكي والعثماني وأبرز المتغيرات الثقافية والأدبية والعلمية التي أثرت فيه.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية والنقدية في الأدب المملوكي والعثماني.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يعدد الطالب بأبرز الشعراء وأبرز أعلام النثر الفني الذين برزوا في الأدب المملوكي والعثماني.	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يصف الطالب أهم التطورات التي لحقت بالفنون النثرية والشعرية في الأدب الأندلسي والتي ميزته عن المملوكي والعثماني.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية في العصرين المملوكي والعثماني بشكل خاص.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب العباسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر .	العصف الذهني	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.5	أن يبين أثر البيئات الإقليمية المختلفة في الخصائص الفنية لدى شعراء العصر وكتابه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتحركة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

٢	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%
٨			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، بكري شيخ أمين.
المراجع المساندة	١. عصر الدول وإمارات (ليبيا-صقلية-تونس) // شوقي ضيف.
	٢. عصر الدول وإمارات (الجزيرة العربية-العراق-إيران) // شوقي ضيف.
	٣. عصر الدول وإمارات (مصر) // شوقي ضيف.
	٤. عصر الدول وإمارات (الشام) // شوقي ضيف.
	٥. مجلة الجامعة الإسلامية العلمية بماليزيا-العدد ٢١.
	٦. مناهج التأليف عند العلماء العرب-مصطفى الشكعة
المصادر الإلكترونية	موقع الوراق. موقع المجمع الثقافي. موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. موقع أستاذ المادة. موقع الألوكة. شبكة الفصح

- الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي. قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى ١ . آسك زاد. ٢ . المنهل. ٣ . الجامع الكبير	
١ . الموسوعة الشعرية CD. ٢ . جامع التراث الكبير CD . ٣ . مكتبة الأدب العربي CD .	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سيورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر المملوكي _ معرض افتراضي للحياة العربية في العصر المملوكي	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
<p>عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات</p> <p>- دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة</p> <p>عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .</p>		
<p>- استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي</p> <p>- تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي</p> <p>استخدام التقنيات الحديثة في التدريس</p>	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة